АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ТРУДЫ ОТДЕЛА ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИНСТИТУТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ · IX

Ф. Я. ПРИЙМА

Наблюдения А. Н. Оленина над „Словом о полку Игореве"

Вопрос об открытии рукописи „Слова о полку Игореве", его издании и первых попытках его истолкования до настоящего времени изучен слабо. Обследование архивов лиц, принимавших участие в издании древнего памятника, а также лиц, принадлежавших к их окружению, может дать в распоряжение исследователя новые материалы для выяснения названного вопроса.

Одним из лиц, представляющих, на наш взгляд, в этом отношении немаловажный интерес, является А. Н. Оленин (1763—1843), хотя в двух последних библиографических справочниках по „Слову о полку Игореве" его имя почему-то вовсе не названо. Эта оплошность тем более досадна, что в известном труде Е. В. Барсова о древней поэме Оленин как исследователь „Слова" был уже упомянут. Правда, Е. В. Барсов не обращался к первоисточникам, и поэтому упоминание им Оленина, помещенное в разделе „Библиография", звучит невразумительно: „1822 год. Оленин, А. Н.: замечание, что выражение по морию и по сулию нужно читать слитно, не отделяя предлогов: Поморию и Посулию (указано в издании «Слова» Грамматина)".[1]

Указание Барсова не может нас удовлетворить не только потому, что имя Оленина помещено в нем под 1822-м, а не под 1806-м годом, как это следовало бы сделать, но и потому, что оно далеко не полностью охватывает намеченную тему.

А. Н. Оленин на протяжении многих лет был одним из близких знакомых издателя „Слова" А. И. Мусина-Пушкина. Розыски и приобретение памятников русской старины, изучение древнерусских рукописей и подготовительные работы к их изданию — вот круг вопросов, которые постоянно привлекали к себе внимание как А. И. Мусина-Пушкина, так и А. Н. Оленина. Самое раннее из сохранившихся и известных нам писем А. И. Мусина-Пушкина к А. Н. Оленину датировано 3 ноября 1801 года. К этому времени между А. И. Мусиным-Пушкиным и А. Н. Олениным существовали уже прочно сложившиеся отношения, если судить об этом по содержанию упомянутого письма (Нач.: „По воле вашей рисовальщик взял у меня свадьбу царя Михаила Феодоровича и выбирает из одной, что ему нужно из одежд, обещал оные рисунки принести показать на будущей неделе; а потом дам шишаки и др. старинные военные снаряды рисо-

[1] Е. В. Барсов. „Слово о полку Игореве" как художественный памятник киевской дружинной поэзии, т. I. М., 1887, стр. 5.